

Jadis JA200 / Series 4 / Monoblöcke



Kaum jemand wird ernsthaft in Zweifel ziehen, dass diese Endstufe Kraft und Autorität besitzt und den Tiefen bis in die tiefsten Lagen beherrscht. Faszinierend ist viel mehr, mit welcher federnden Leichtigkeit und vibrierender Energie diese Endstufe musiziert.

Müheles spürt sie jedem noch so feinen musikalischen Detail nach und präsentiert es eingebunden in einen authentischen Gesamtklang. Diese Endstufe besitzt nicht nur die Kontrolle und Kraft für schwierigste Lautsprecherlasten, sie eignet sich auch wunderbar zum Leisehören. Die Musik atmet und lebt und der Hörer spürt die Kraft der Endstufe jederzeit: Bereit, ansatzlos da zu sein, wenn es die Musik erfordert. Ein Traum! Die Jadis JA200 Monoblöcke in Audioplan-Version bieten 120 Watt pro Kanal in Class A, verteilt auf vier Edelstahlchassis. Die externen Netzteile gewährleisten absolute Stabilität in jeder Betriebssituation und vermeiden Einstreuungen in das empfindliche Musiksignal. Der Realismus, die Körperhaltigkeit und die Lebendigkeit mit der die Jadis JA200 das musikalische Geschehen in einen dreidimensionalen Raum stellt, ist einzigartig.

Da darf man zu Recht fragen, was denn da noch zu verbessern ist und ehrlich gesagt war ich mir auch nicht sicher, ob eine neue Version wirklich besser oder nur anders klingen wird. Sicher, die neuen Übertrager und Netztrafos versprechen mehr Potenzial, die neuen KT120 sind belastbarer und verzerrungsärmer. Aber würde sich das auch in substanzvoll besseren Klang ummünzen lassen? Ja, lautet die Antwort, denn die Endstufe legt tatsächlich in allen Punkten zu. Derart, dass ich meinen ersten Prototyp gleich in der Anlage ließ und seitdem damit Musik genieße. Erstaunlich, dass auf bekannt geglaubten Aufnahmen neue Details zu entdecken sind. Plötzlich wird in Rudy van Gelders Tonstudio trotz der sehr direkten Mono-Aufnahme das Echo von Miles Davis Trompete im Raum hörbar. Oder bei der Live-Aufnahme von Bill Evans ist nicht nur das Publikum jetzt dauernd hörbar, auch einzelne Stimmen schälen sich aus dem Gemurmel. Darauf könnte man sicher verzichten, wenn nicht auch der Vortrag, die Artikulation und das Zusammenspiel zwischen den Musikern noch einmal deutlicher hervortreten würde. Eine Freude, so in die Aufnahme und die Musik hineingezogen zu werden.

Technische Daten	Jadis JA200 / Series 4 / Monoblöcke
Sinusleistung:	120 W rein Class A/Kanal
Röhren:	20x KT120, 4x ECC83, 2x ECC82
Eingangsempfindlichkeit:	775 mV
Bandbreite (1 W)	20 Hz – 30 kHz
Ausgangsimpedanz:	2, 4 – 8, 16 Ohm (intern schaltbar)
Stromversorgung:	230 V AC
Leistungsaufnahme:	440 W/Kanal
Optionen:	Silberne Blenden, TK Signature
Abmessungen (BxHxT):	4 Chassis à 26 x 23 x 58 cm
Gewicht:	ca. 60 kg/Kanal