

HIFI-STAR

Ausgabe 27
Juni 2015 -
August 2015

Suchen

ARTISTS

TRACKS

Stein's Piano ... Göteborgsfilharmonien 2014	Liszt: Eine Faust... Ernest Ansermet 2014	George Antheil: Ba... ANTHEIL 2014	Inventions And Dim... Herbie Hancock 2013	Boulez: Dérives 1 ... Daniel Kawka 2012	The Real McCoy McCoy Tyrner 2011	Boulez: La Mort de... Pierre Boulez 2011



Mahler: Knaben Wu... Magdalena Kozená 2009	Karol Szymanowski ... Steve Davislim 2009	Honegger: Pacific ... Hermann Scherchen 2009	Villa-Lobos: L'Œuv... Antonio Meneses 2007

Forest Flower: Cha... Charles Lloyd 2005	Chris Connor Sings... Chris Connor 2005	Bartok: Concertos ... Béla Bartok 2004	Steve Reich: Diffe... Steve Reich 2004	Orchestral Masterp... Maurice Abravanel 2004	A Future Without ... Leaders Of The New 2004

Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50



ELECTROCOMPANIET | JOHN METCALFE | GLENTURRET

ATL Netz-Stecker und Kupplung

Beste Kontakte sind doch alles!



Das Thema „Netz“ im Sektor High-End gleicht einer unendlichen Geschichte. Obwohl – so unendlich ist das Thema eigentlich gar nicht. Inzwischen hat sich herumgesprochen, daß dicke Leitungsquerschnitte in Verbindung mit einer entsprechenden Schirmung beim Netzkabel adäquate Mittel sind, den Klang einer HiFi-Anlage zu optimieren. Die dazu passenden Steckdosen zur Installation gibt es ebenfalls seit Jahren, so bleiben als letztes – konsequentes – Optimierungsmittel nur noch die Stecker/IEC-Kupplungen selbst. Unter den vielfältigen Angeboten haben wir eine Variante gefunden, die es nicht nur aufgrund ihrer Konstruktion ins Heft geschafft hat.

Typisches

Das bei Steckern/Kupplungen normalerweise verwendete Leitermaterial besteht aus Messing und besitzt im Vergleich zu Kupfer leider nur eine Leitfähigkeit von 35% relativ zu der des Kupfers. Kupfer ist allerdings zu weich, um dauerhaften Kontakt zu gewährleisten. Auf Bronzelegierungen basierende Steckkontakte besitzen lediglich 50% des optimalen Wertes einer reinen Kupferverbindung. Hochwertige Metalle in den Netzverbindungen ermöglichen es, den letzten „Kick“ im Klang herauszuholen. Silberkontakte würden zwar am besten

leiten, allerdings wird durch die Änderung des Kabelmaterials – zumeist eben Kupfer – die gute Leitfähigkeit des Silbersteckers wieder zunichte gemacht (Stichwort: Übergangswiderstände). Hochreines Kupfer folgt Silber bei der Leitfähigkeit auf dem zweiten Platz. So gibt es Sinn, auch beim Steckermaterial mit diesem Metall weiter zu arbeiten. Kupfer ist in reinster Form ein chemisches Element und werkstoffkundlich gesehen ein Nichteisenmetall.

Spezielles

Im Jahre 2005 hat der Hersteller von hochwertigen Netz-Steckern und IEC-Kupplungen namens ATL die beiden Typen ATL ETP-M16Cu und ATL ETP 320Cu auf den Markt gebracht und feiert damit internationale Erfolge. Der Grund hierfür liegt in der Konstruktion der beiden Typen. Dem Hersteller ist es gelungen, hochreines Kupfer gleichzeitig auch hochfest zu bekommen. Die Steckkontakte weisen zudem eine rund 30% größere Oberfläche als Vergleichsderivate aus und werden unter Mithilfe von CNC-Fräsen aus dem vollem Material gearbeitet. Die Kontaktflächen erhalten einen erhöhten Kontaktdruck und der gesamte Stecker – alternativ Kupplung – wiegt etwas über 70 Gramm. Gerade Letz-



teres ist nicht unwichtig, denn oftmals haben sich zu schwere Kupplungen schon selbst aus dem Gerät entfernt. Insbesondere Digitalgeräte reagieren auf plötzliche Stromunterbrechungen sehr schnell sehr unschön ...!

Beide Konstruktionen bieten Kabelquerschnitten von maximal 6 mm² eine passende Kontaktaufnahme, das Netzkabel darf einen entsprechenden Kabeldurchmesser von 6,6 bis 18 mm aufweisen.

Versuch

Der Versuchsaufbau wurde mit zwei identischen Netzleitungen durchgeführt. Einmal besetzt mit den serienmäßigen Steckern und IEC-Kupplung und das andere Exemplar mit ATL-Stecker und -Kupplung. Und? Man hört tatsächlich den Unterschied! Dieser akustische Gewinn läßt sich zudem mit jeweils 80 Euro pro Typ noch bezahlen und speziell für Menschen, die sich die Konfiguration selbst zutrauen (bitte die Schirmung des Netzkabel nur auf der Steckerseite auf die Erde legen – beidseitig würde „Antennenbau“ bedeuten) ist die Sache lohnend. Das korrekte Ausmessen nicht vergessen und schon hat der engagierte High-Endler seine Netzinstallation „nach vorne“ gebracht. Wo bringt es am meisten? Stromsaugende Endstufen partizipieren als erstens davon. Im Grunde gilt dies allerdings für jedes Gerät.

Auf den Punkt gebracht

Die ATL-Kupferstecker/IEC-Kupplungen besitzen im Vergleich zu Standard-Equipment einen äußerst positiven Einfluß auf die Klangwiedergabe. Was daran liegen dürfte, daß bei ihnen negative Eigenschaften minimiert sind. Das hochreine Material der ATL-Konstruktionen ist somit in letzter Konsequenz wohl das fehlende klangliche Glied in mancher anspruchsvollen High-End-Anlage.

Information

ATL – ETP-M16Cu Stecker, 72,- Euro
 ATL – ETP-320Cu Kupplung, 42,- Euro
 Vertrieb
 AUDIOPLAN Thomas Kühn e.K.
 Goethestr. 27
 76316 Malsch
 Telefon: +49 (0) 7246-1751
 Telefax: +49 (0) 7246-5254
 info@audioplan.de
 www.audioplan.de

Alexander Aschenbrunner